

АННОТАЦИЯ

Краткое описание объекта

Участок проектирования расположен на берегах реки Оредеж, в селе Рождествено. В селе располагаются памятники архитектуры: музей-усадьба «Рождествено» (объекта культурного наследия усадьбы Н.Е. Ефремова, И.В. Рукавишникова), зеленый парк на холмах по правому берегу реки и Храм Рождества Пресвятой Богородицы. Участок располагается приблизительно в 200 метрах к западу от Киевского шоссе.

ММЦ предназначен для обеспечения учреждений культуры Ленинградской области техническими и организационными ресурсами для эффективного сохранения и использования предметов музейного фонда.

Основной вход и репрезентативная зона комплекса сориентированы на здание музея-усадьбы «Рождествено», технологическая зона загрузки – выгрузки и служебные входы организованы на противоположной стороне музейного комплекса.

Проектируемое здание ММЦ представляет собой сочетание основного производственного 2-х этажного здания с подвалом и административно – бытового 3-х этажного с техническим подпольем. Здание делится противопожарной стеной по оси «13» на две части: административно - бытовой и производственный блоки.

Все основные помещения реставрационной зоны расположены на наземных этажах, а зона хранения - в подземном этаже на отметке «-5,100», что позволяет обеспечить лучшую сохранность поступивших на территорию Музейного комплекса ценных предметов. Помещения основных хранилищ не прилегают к наружным стенам, а запроектированы с отступом, позволяющим обеспечить подобающую систему охраны.

Функциональное назначение здания

- Реставрационная функция;
- Функция хранения (временное хранение музейных предметов и коллекций);
- Обучающая функция;
- Функция формирования выставок, информационно-архивная функция;
- Функция подготовки временных передвижных выставок (включая логистическую функцию);

Реставрационная функция

Для осуществления реставрационной функции в ММЦ созданы:

- Производственная зона – комплекс реставрационных мастерских и лабораторий: реставрационные мастерские по тканям, металлу, живописи и графике, фотографиям и негативам, книгам и документам, костюмам, реквизиту, декорациям, технике и инвентарю, чучелам животных.
- Хранилища для временного хранения экспонатов до и после реставрации, помещения для хранения подсобных материалов, помещения для хранения химических реактивов, лабораторий.
- Помещения для демонстрации технологического процесса реставрации и консервации музейных предметов.
- Возможность прохождения практики студентов-реставраторов учебных заведений Санкт-Петербурга и Северо-Запада России, а также повышения квалификации и обмена опытом реставраторов из других музеев в производственно-реставрационных мастерских.

Функция хранения (временное хранение музейных предметов и коллекций).

Функция хранения обеспечивается наличием помещений для временного хранения ценностей, имеющих музейное значение.

Временное хранение музейных предметов осуществляется в специализированных помещениях, с разделением по видам хранения.

Предусмотрены рабочие помещения для хранителей фондов и помещение для работы с группами сторонних специалистов.

Обучающая функция

Обучающая функция предполагает проведение программ для повышения квалификации сторонних специалистов: музейных работников, реставраторов, представителей других профессиональных групп и студентов учебных заведений, проведение выставок и семинаров для специалистов.

Предусмотрены помещения для проведения семинаров и конференций, а также аппаратная, библиотека, читальный зал и аудитории с возможностью выхода в Интернет.

Функция формирования выставок, информационно-архивная функция

В ММЦ предполагается создание единой информационной базы данных всех музейных коллекций Ленинградской области, создание электронного каталога библиотеки специализированной профессиональной литературы.

Формируется учетная база по реставрационным работам, проведенным в ММЦ.

Доступ к электронной базе предусматривается как для сотрудников ММЦ, так и для специалистов, проходящих обучение.

Предусматривается система электронного формирования выставок из имеющихся предметов музейного фонда с использованием информационных технологий и телекоммуникационной инфраструктуры. После формирования виртуальной экспозиции, объекты перемещаются в здании ММЦ для дальнейшего направления на временные выставочные площадки.

Функция подготовки временных передвижных выставок (включая логистическую функцию)

Для обеспечения комплектации временных передвижных выставок на площадке ММЦ предусматривается комплекс помещений:

- Отдел логистики;
- Мастерская для изготовления оборудования для временных выставок и специальной тары;
- Погрузо-разгрузочная зона для автотранспорта с музейными экспонатами.

Основные технологические решения

Для осуществления заданных функций, запроектировано здание производственного назначения с пристроенным блоком административно-бытовых и учебных помещений.

Предварительная проектная мощность объекта

- По реставрационной функции: 656 объектов реставрации в год, из них: среднего размера – 162 единицы, малого размера – 494 единицы (суммарно по всем мастерским).
- По функции хранения: 10 000 объектов хранения.
- По обучающей функции: При определении учебной мощности необходимо учесть возможность одновременного обучения не более 24 человека в двух учебных аудиториях (16 и 8 человек) и 80 человек в конференц-зале (всего – 104 человека), а также время работы (7 часов в день, 5 дней в неделю).

- По информационно-архивной функции: объем информации, хранимой на электронных носителях системы хранения данных – не менее 200 Тб.

Также, предусмотрена библиотека на 15,500 тысяч единиц хранения.. За единицу хранения условно принята книга размером 203х260мм, толщиной 20 мм.

- При библиотеке запроектирована читальная компьютеризированная комната на 3 места.
- По функции формирования выставок: 2 выставки в месяц (определено по аналогии с музейными учреждениями, организующими временные передвижные тематические выставки, такими как Военно-морской музей, Соловки, Кижы).

Количество рабочих мест и численность работающих

- Общая численность сотрудников: 142 чел.
- Режим работы: 5 дней в неделю, 8 часов в день, с перерывом на обед 1 час.
- Время работы: 10:00 – 19:00.
- Количество рабочих смен: 1.

Учреждение охраняется круглосуточно, без выходных дней силами стороннего специализированного предприятия по договору.

Общее количество посетителей, находящихся одновременно в научно-учебном центре ориентировочно до 110 человек (конференц-зал на 80 мест и 2 лекционные аудитории на 8 и 16 мест, в библиотеке до 6 человек).

Описание производственных помещений

Загрузочная (отм. 0.000)

В это помещение осуществляется разгрузка автотранспорта.

Привоз экспонатов осуществляется грузовым автотранспортом. Максимальные габариты грузового автомобиля: 16х4х2.6(н) м. Автомобиль доставляющий экспонаты может быть оборудован гидробортом.

Разгрузка и погрузка музейных предметов из автотранспорта осуществляется в закрытый отапливаемый бокс (+15°С в отапливаемый период года), на рампу.

Грузовой автомобиль располагается снаружи здания и разгружается через перегрузочный тамбур, оборудованный докевеллером и докшелтером. Для обеспечения необходимой безопасности грузов, перегрузочный тамбур и докшелтер предусмотрены в усиленном исполнении. Конструкция докшелтера обеспечивает открытие двери автомобиля после установки его у перегрузочного тамбура.

Помещение распаковки объектов (отм. 0.000)

После разгрузки экспонаты поступают на распаковку, проводится распаковка, обследование на изменения целостности после транспортировки, фотофиксация. В логистической группе происходит передача документов во временное хранение.

После разгрузки и распаковки экспонат транспортируют в одно из следующих подразделений: карантин (отм. 0.000), участок дезинфекционной обработки (отм. 0.000) участок временного хранения (подвал, отм. -5.100), участок реставрации (1 и 2 этажи).

Предмет, прибывающий из коллекции какого-либо музея, имеет сопроводительные документы с описанием проблем и заключением специалистов-реставраторов.

В случаях, когда сведений не хватает и необходимы дополнительные исследования и/или дезинфекция, предмет перевозится в пом. карантина до принятия решений.

Помещение карантина (изолятор) (отм. 0.000)

Помещение карантина (пом.1.14) площадью 20,4 м2 расположено в непосредственной близости от помещения распаковки.

В этом помещении происходит первичный осмотр экспоната после транспортировки, проводятся процедуры приемки и передачи во временное хранение, в случае необходимости берутся анализы

на поражения и уточняются спорные ситуации по определению места проведения и момента начала работ.

Предметы завозятся по согласованному графику, помещения распаковки, карантина, дезинфекции используются на одну партию привезенных предметов или на предметы с идентичными предписаниями.

Только после освобождения этих помещений завозится следующая партия.

После каждой партии предметов в помещениях производится дезинфекция.

Кабинет логистов (доставка музейных экспонатов) (отм. +4.200)

Помещение расположено на втором этаже в зоне загрузочной.

Предназначено для работ по организации ввоза и вывоза экспонатов, разработки режимов размещения экспонатов в хранилищах, планирования транспортировки объектов как снаружи, так и внутри здания ММЦ.

Помещение имеет два выхода: в перегрузочный тамбур для непосредственного участия сотрудников в процессе погрузки-разгрузки (регистрация этапов перемещения) и в зону реставрации, на втором этаже.

Комплексная мастерская по изготовлению оборудования временных выставок и специализированной тары (слесарная, столярная, стекольная мастерские)(отм. 0.000)

Предназначена для изготовления и ремонта оборудования и тары, а также других хозяйственно-подсобных нужд центра.

Помещение упаковки экспонатов (отм. 0.000)

Запроектировано рядом со входом в реставрационную зону, здесь происходит упаковка предметов убывающих из ММЦ.

При вывозе экспоната с территории ММЦ предусмотрен следующий порядок действий:

1. Транспортировка из соответствующего помещения ММЦ (из хранилища либо из выставочной зоны) в помещение упаковки посредством грузоподъемного оборудования или вручную.

2. Проверка состояния экспоната совместно реставратором ММЦ и представителем музея, обладающего правами на экспонат. Оформление сопроводительной документации.

3. Освобождение от тэгового передатчика (хранителем) и приспособления для крепления (если необходимо, реставратором).

4. Упаковка сотрудниками подразделения материально-технического обеспечения ММЦ при участии хранителя, реставратора и представителя музея, владеющего экспонатом.

5. Взвешивание контейнера.

Помещения дезинфекции (отм. 0.000).

Помещение 1.1.5 площадью 53,1 м² предназначено для дезинфекционной и дезинсекционной обработки экспонатов после карантина и перед проведением лабораторных исследований.

Предполагается использование следующих способов уничтожения микроорганизмов, плесеней, насекомых и иных вредителей:

- Дезинфекция паровоздушным и пароформалиновым методом;
- Химическая дезинфекция;
- Дезинфекция методом вымораживания.

Конкретный способ (или сочетание способов) обработки определяется совместно реставраторами и микробиологами, после проведения необходимых процедур по обследованию предмета.

Технологические решения реставрационных мастерских

Планирование реставрационных работ осуществляется Руководством отдела реставрации в сотрудничестве с Главным Реставратором каждой отдельной реставрационной лаборатории и кураторами временных выставок, учёными-реставраторами в сообществе с сотрудниками подшефных музеев.

До перемещения предметов из музеев формируется план реставрационных работ на определенный временной отрезок (год, полгода и т.п.).

Для составления этого плана осуществляются экспедиционные выезды мастеров реставраторов в подшефные музеи для оценки предварительного состояния предметов, сроков на реставрацию.

В осях 4/А-13/Н запроектированы помещения реставрационных мастерских. В эти помещения предметы поступают или из зоны загрузки или после дезинфекционных работ.

Основная группа реставрируемых предметов имеет размер до 1,0х1,0х1,0(н) м («малый размер» по классификации «Статистического отчета о потребностях и ресурсах Ленинградской области»). Максимальный размер экспоната – 4,0х2,0х2,6(н) м, максимальная масса – 2 т. Максимальный размер определен с учетом потребностей и пожеланий Пользователя, принятых объемно-планировочных решений, габаритов грузового лифта и возможностей автотранспорта.

Основное оборудование для реставрационных мастерских

- вытяжные устройства, установленные стационарно в зонах, где проводятся работы с хим. реактивами, пылью;
- мобильные устройства устранения дыма и запаха;
- шкафы вытяжные, оборудованные фильтрами для испарений либо стационарно установленные, либо на передвижном основании в каждой лаборатории для работы с хим. реактивами;
- шкафы для безопасного хранения химикатов в кладовой химических реактивов (пом. 1.3.10) и для безопасного хранения оперативного количества химикатов в реставрационных мастерских;
- шкафы и сейфы для хранения экспонатов на период работы;
- стереомикроскоп увеличительный с предметным столиком во всех участках, где необходима работа под увеличением. Оборудованы светодиодными светильниками, волоконно-оптическими источниками света, которые обеспечивают необходимый цветовой баланс, не нагревая обрабатываемую поверхность;
- микроскоп с установленной полупроводниковой камерой для записи и контроля процедур;
- стереомикроскоп увеличительный, установленный на полу только в реставрационных лабораториях, где будет проводиться работа с крупными массивными предметами, не помещающимися на предусмотренное рабочее место;
- микроскопы оборудованы светодиодными светильниками, волоконно-оптическими источниками света, которые обеспечивают необходимый цветовой баланс, не нагревая обрабатываемую поверхность;
- светильник светодиодный компактный (подвесной и/или передвижной - 5400 К), обеспечивающий необходимый цветовой баланс;
- тележки для хранения малого количества реставрационных материалов, химикатов и приборов ежедневного использования;
- персональные компьютеры с обеспечением доступа в интернет, к серверу ММЦ и мгновенной связи со всеми отделами и сотрудниками ММЦ;
- весы лабораторные;
- раскладочные столы;
- ручной инструмент.

Основные технико-экономические показатели

Этажность здания – 2 этажа с подвалом,

(в том числе: административно-бытовая часть – 3 этажа с техническим подпольем)

Площадь участка – 14 926,0 м²

Площадь застройки (наземная часть) – 3956,7 м²

Площадь застройки подземной части основного здания – 729,0 м²

Строительный объем основного здания 45 383,4 м³

В том числе:

- Строительный объем наземной части осн. здания 29 921,5 м³ (13 487,4 м³ – административная часть и 16 434,1 м³ – производственный корпус)

- Строительный объем подземной части осн. здания 15 461,9 м³

(2 873,6 м³ – административная часть и 12 588,3 м³ – производственный корпус)

Общая площадь основного здания 9897,4 м²

В том числе:

- Общая площадь административной части – 3553,0 м²

- Общая площадь производственного корпуса – 6290,6 м²

Общая полезная площадь здания 8621,3 м²

В том числе:

- Общая полезная площадь административной части – 3031,6 м²

- Общая полезная площадь производственного корпуса – 5589,7 м²

Площади помещений основных функциональных зон Музейного центра

Административные помещения – 275,0 м²

(290,0 м² вкл. площади сан/узлов и комнаты отдыха)

Служебные помещения – 878,3 м²

Помещения реставрационной группы – 1495,8 м²

(1566,6 м² вкл. площади сан/узлов и комнаты отдыха; 12150,8 м² вкл. площади коридоров реставрационной зоны)

Помещения научного отдела – 192,1 м²

(220,0 м² вкл. площади сан/узлов)

Помещения хранилищ – 1344,2 м²

(1347,1 м² вкл. площади сан/узлов; 1750,5 м² вкл. площади коридоров)

Помещения логистической группы – 434,3 м²

(465,1 м² вкл. площади сан/узлов, гардеробной и комнаты отдыха)

Помещения образовательной группы – 285,20 м²

Помещения технической группы – 960,4 м²

Предполагаемое штатное расписание

№, п/п	Наименование должности или профессии	
1	Дирекция	3
2	Научно-реставрационный отдел, в т.ч.	70
	Научно-образовательная группа	7
	Отдел выставок	4
	Отдел лабораторных исследований и фотолаборатория	7
	Научно-реставрационная группа	8
	Мастерская мебели	4
	Мастерская скульптуры, архитектурных элементов, археологии	4
	Мастерская чучел животных	2
	Мастерская ткани	7
	Мастерская металла	4
	Мастерская техники, приборов, инвентаря	2
	Мастерская живописи и икон	12
	Мастерская керамики, фарфора и стекла	2
	Мастерская фотоматериалов	4
	Мастерская графики и чертежей	3
3	Отдел фондов, в т.ч.	20
	Отдел учета	7
	Хранительский отдел	11
	Отдел информационных технологий	2
4	Административно-хозяйственный отдел, в т.ч.	28
	Отдел упаковки	5
	Отдел логистики	6
	Отдел эксплуатации	7
	Медпункт	1
	Столовая	9
5	Служба безопасности	9
6	Финансово-экономический отдел	3
7	Отдел кадров	5
8	Канцелярия	4
	Общая численность сотрудников ММЦ:	142