

## ОПИСАНИЕ РЕСТАВРАЦИОННЫХ МАСТЕРСКИХ

### Основные процессы:

- документирования состояния, оцифровка экспоната
- составление плана реставрации
- производство расчистки (устранение более поздних наслоений)
- восполнение утрат
- стабилизация состояния, консервация, укрепление и подготовка к хранению
- восстановление и приведение в экспозиционный вид, подготовка к выставке
- проведение реконструкции (копирование и воссоздание утраченных предметов)

### Основное оборудование:

- вытяжные устройства, установленные стационарно в зонах проведения работ с химическими реактивами
- мобильные устройства устранения дыма, запаха
- шкафы вытяжные, оборудованные фильтрами для испарений
- шкафы для безопасного хранения химикатов
- шкафы и сейфы для хранения экспонатов на период работы
- стереомикроскопы увеличенные с предметными столиками на всех участках, где необходима работа под увеличением. Оборудованы светодиодными светильниками
- микроскопы с камерой для записи и контроля процедур
- тележки для хранения малого количества реставрационных материалов, химикатов и приборов ежедневного использования
- персональные компьютеры с обеспечением доступа в Интернет, к серверу ММЦ и связью со всеми отделами и сотрудниками ММЦ
- весы лабораторные
- раскладные столы
- ручной инструмент

### Типы мастерских по функциональному назначению :

- мастерская крупногабаритных предметов (в основе экспонатов - дерево)
- мастерская скульптур и архитектурных элементов, археологических находок
- лаборатория химических и водных процедур
- мастерская по металлу (оружие, монеты, ювелирные изделия, часы)
- мастерская по тканям (костюмы, обмундирование, знамена, гобелены, ковровые покрытия)
- мастерская графики, книг и документов
- мастерская икон
- мастерская по керамике, фарфору, стеклу
- реставрация живописи
- лаборатория рентгеновских исследований
- фотостудия для оцифровки музейных предметов
- мастерская фотоматериалов и негативов